



Céleste Guichot

Intégratrice HTML/CSS  
celesteguichot.fr

## Compétences

### Certification Opquast

niveau Expert (955 points)  
Id du certificat : 8B2TN6

### Design graphique

Bonne maîtrise de Photoshop, Illustrator et In Design pour la conception et réalisation de visuels (logos, illustrations, maquettes, habillages web...).

### Intégration

Bonne maîtrise d'HTML/CSS, Sass, utilisation régulière de Javascript, PHP, Webpack, Bootstrap  
Développement de thèmes Wordpress sur-mesure.

### Savoir-être

Empathie, discrétion, autonomie.

## À côté de ça

Je suis passionnée par l'histoire de la photographie, notamment son origine au XIX<sup>e</sup> siècle.

Pratique du dessin d'observation (cours du soir aux Ateliers des Beaux Arts de la ville de Paris).

## Expériences professionnelles

depuis novembre 2022

### Graphiste • intégratrice lead

*Intermarché (Les Mousquetaires)*

Au sein du studio digital, déclinaison des animations commerciales pour le web :

- Création et intégration HTML/CSS d'emails hebdomadaires,
- création de visuels pour le site : kits de bannières et formats variés selon les opérations commerciales,
- conception et intégration de campagnes d'A/B Tests en HTML/CSS/JS sur ABTasty,
- supervision de la graphiste intégrateur junior : formation, accompagnement et suivi,
- site intermarche.com (CMS Contentful) : identification des régressions et expression des besoins d'évolution auprès des développeurs, mise en place de correctifs CSS, accompagnement et formation des contributeurs, mise à jour de la documentation.

depuis avril 2021

### UI Designer • intégratrice indépendante

Intégration HTML/CSS et développement Wordpress pour différents clients, notamment :

- europealame.com : suivi et actualités autour de l'expédition de Christophe Gruault et mise en avant du programme pédagogique et sciences participatives,
- careneponte.com : site vitrine de la romancière Carène Ponte.

janvier à juillet 2021

### UI Designer • intégratrice (CDD)

*Aviva*

Au sein de l'agence interne de design :

- création et intégration HTML/CSS d'emails ;
- création d'un template et rédaction d'un guide d'intégration d'emails ;
- recherches iconographiques, retouche de photos et création de visuels pour le site ;
- création de bannières animées.

septembre 2019  
à août 2020

### Designer web • intégratrice (contrat de professionnalisation)

*Unify Advertising (TF1)*

Au sein du studio de création, réalisation de graphismes et intégration HTML/CSS pour les sites du groupe (principalement marmiton.org, aufeminin.com, doctissimo.fr) en tenant compte des contraintes liées au web (responsive, ergonomie, accessibilité) :

- création de kits média display et habillages publicitaires sponsorisés pour des marques variées ;
- création de logos, pictogrammes, recherches iconographiques ;
- déclinaisons de formats pour les réseaux sociaux ;
- création et intégration d'emails.

mars à octobre  
2018

### Chargée de communication • maquettiste

*Université de Limoges*

Pour les services centraux et le pôle international :

- conception graphique de supports de communication institutionnelle : affiches, visuels, brochures,
- rédaction d'articles et contribution sur le site de l'université (Wordpress),
- reportages photo lors d'événements officiels et culturels.

## Formations

2019 • 20

### Designer web

*Gobelins, l'École de l'Image*

2013 • 15

### Master esthétique, arts et culture

*Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

Philosophie générale et esthétique, théorie de la critique d'art, des médias et de la communication, rédaction d'articles de recherche.

2011 • 13

### Licence arts plastiques - photographie

*Paris 8 Vincennes-Saint-Denis*

Théorie et analyse d'images, pratique artistique autour de l'art contemporain.

2009 • 11

### B.T.S. Photographie

*Lycée A. Renoir, Paris*

Prise de vues en studio et reportage, développement et traitement de l'image argentique et numérique. Théorie du droit de la photo et de l'image.

2008 • 09

### Mise à niveau arts appliqués

*Lycée A. Renoir, Paris*

Conception et réalisation de projets graphiques, pratique du dessin, étude historique de l'art et du design.